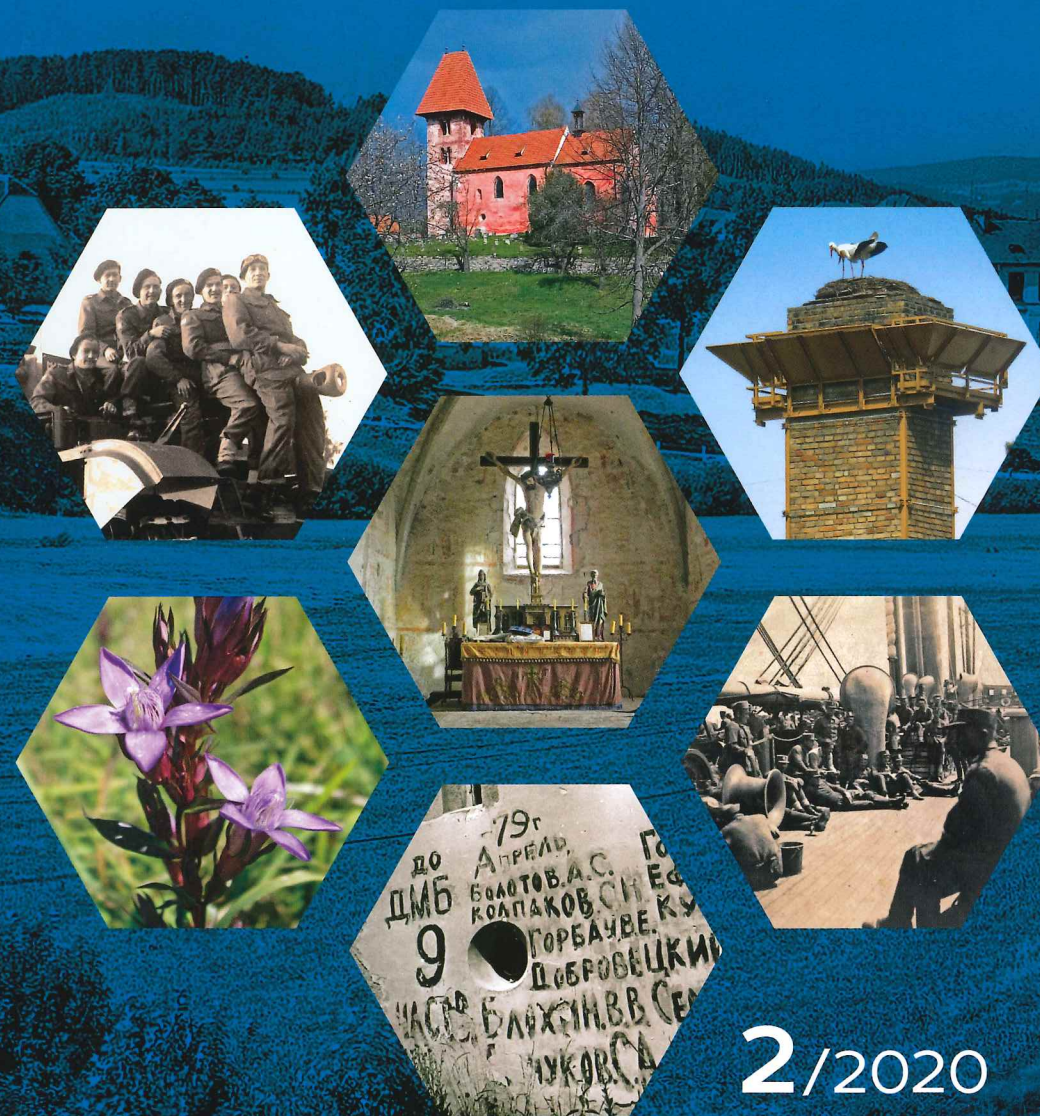


MOZAIKA

Toulky časem a krajinou Kájovska



2/2020

Cesty a návraty



ISSN 2571-3698

9177257136900811

02



Pohled na Boletice z doby před první světovou válkou. Foto Josef Wolf

CESTY A NÁVRATY – 2/2020

<i>O cestách a návratu / Jiří Dvořáček</i>	2
<i>Z Kájova do Boletic / Marcela Paloudová</i>	6
<i>Stromy v naší aleji / Pavel Jindra</i>	9
<i>Fotokvíz - naši motýli / Zdeněk Hanč</i>	11
<i>Země kořenů našeho rodu / Rudolf Herbst</i>	16
<i>Do Kájova přes devatero moří aneb co bylo před sto léty / Ivana Brčáková</i>	20
<i>Návrat z nenávratna (vzpomínka na paní Růženu Zapletalovou) / Ivana Brčáková</i>	28
<i>Co nového v obci / Alena Slámová, Lenka Augustinová</i>	34
<i>Poděkování / Bohumil Šíp</i>	36
<i>Služba seniorům</i>	37
<i>Myslivecký spolek Kájov / David Ciml, Lenka Augustinová</i>	38
<i>Boletice / Rudolf Herbst</i>	40
<i>Boletická zastavení / Lenka Augustinová</i>	44
<i>Nabarvené ptáče / Marek Kuchař</i>	47

Authors © Lenka Augustinová - Ivana Brčáková - David Ciml - Jiří Dvořák - Rudolf Herbst - Zdeněk Hanč - Pavel Jindra - Marek Kuchař - Marcela Paloudová - Jitka Radimská - Bohumil Šíp - Alena Slámová, 2020

MOZAIKA, TOULKY ČASEM A KRAJINOU KÁJOVSKA, kulturně-společenská revue.

Periodický tisk územního samosprávného celku registrovaný u MK ČR pod č. E 23535, vychází 3x ročně. Vydavatel: Obec Kájov, Kájovská 100, 382 21 Kájov, IČO : 00245933. Přípravu obsahu koordinuje ediční komise rady obce ve složení: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr. (předsedkyně), Mgr. Iva Brčáková, Mgr. Marcela Paloudová. Jazyková redakce Magdaléna Radimská. Kontakty: tel: +420 380 731 237, e-mail: mozaika@ou-kajov.cz, web: <http://www.kajov.eu>. Uzávěrky jednotlivých čísel 31. leden, 31. květen a 30. září 2020. Tematické číslo Cesty a návraty 2/2020 vyšlo dne 1. 8. 2020. Zdarma pro občany Kájova. ISSN 2571-3698

Editorial

Milí čtenáři!

Páté číslo naší Mozaiky vám předkládáme v létě. Letnímu období tradičně novináři říkají okurková sezóna a chtějí tak u čtenářů předem získat shovívavost za témata, které jim v čase sklízně okurek, kdy se domněle nic jiného zajímavého neděje, budou servírovat. V předchozích číslech Mozaiky jste si jistě všimli, že chceme jít jinou cestou a nabízet témata nesezónní – pozastavit se nad zajímavými historickými, kulturními a přírodními momenty našeho nejbližšího kraje, nad reálnými příběhy našich lidí (myslíme, že jste už v minulých číslech mohli vidět několik příběhů, ze kterých by dnes – když po letech jejich bolavosti už opadly – mohly být velkolepé filmové ságy), zkoušet společně nabízet pohled na Kájovsko v průběhu času, připomínat i proměny, i hodnoty neměnící se a stále platné. O takových tématech se pak čte dobře právě v čase klidu, tedy i v době zrání okurek.

Každé naše číslo má dva atraktory. Jedním je vždy jedno z míst Kájovska, druhým pak některé z témat pro život lidí skoro archetypálních. Tentokrát jsou tím místem Boletice a tím tématem cesty a návraty. Nechme se zmást, cesta není jen o cestování, i když i tohoto tématu se trochu dotkneme. Nabízíme vám předně poslední část neuvěřitelného putování otce paní Brčákové, legionáře vracejícího se přes "devatero moří", příběh vpravdě odyssejský! Představíme vám život paní Růženy Zapletalové, její cestu z koncentračního tábora a návrat domů z prožitých hrůz. Máme společně stále ještě to štěstí vidět těžké události dvacátého století skrze příběhy konkrétních lidí ze sousedství. Buď přímo jimi vyprávěné anebo vyprávěné jejich dětmi, které to od nich slyšely z první ruky. Až tyto vzpomínky nebudou mezi námi, tato minulost už nebude naše.

Páté číslo Mozaiky nás nemá jen rozesmutnit historickou tíhou (ve zmíněných článcích ovšem vždy vykompenzovanou nezměrnou statečností a houževnatostí hlavních aktérů). Obrázek života "za starých časů" v nedalekém Ondřejově, vykreslený na životě paní Anny Blätterbauerové, vyznívá romanticky a připomene nám, že až k nám dosahuje šumavský duch. Radostná obnova stromořadí u cesty ke Křenovu Dvoru či botanicko-estetický popis cesty z Kájova do Boletic nás naplní lehkostí. Připomeneme si základní údaje o Boleticích, jejich historii a proměnu místa v obrazech. A samozřejmě nemůžeme vynechat boletické obrazy vyslané docela nedávno do světa filmem *Nabarvené ptáče*.

V Mozaice toho najdete ještě trochu víc. Připomenutí krásy mizejících motýlů, naopak nemizející tradice mysliveckých spolků (pro náš venkov tak samozřejmých, ale ve světě raritních) a novinek v obci. Celá redakce pevně věří, že i páté číslo Mozaiky přijmete s radostí.

Jiří Dvořáček