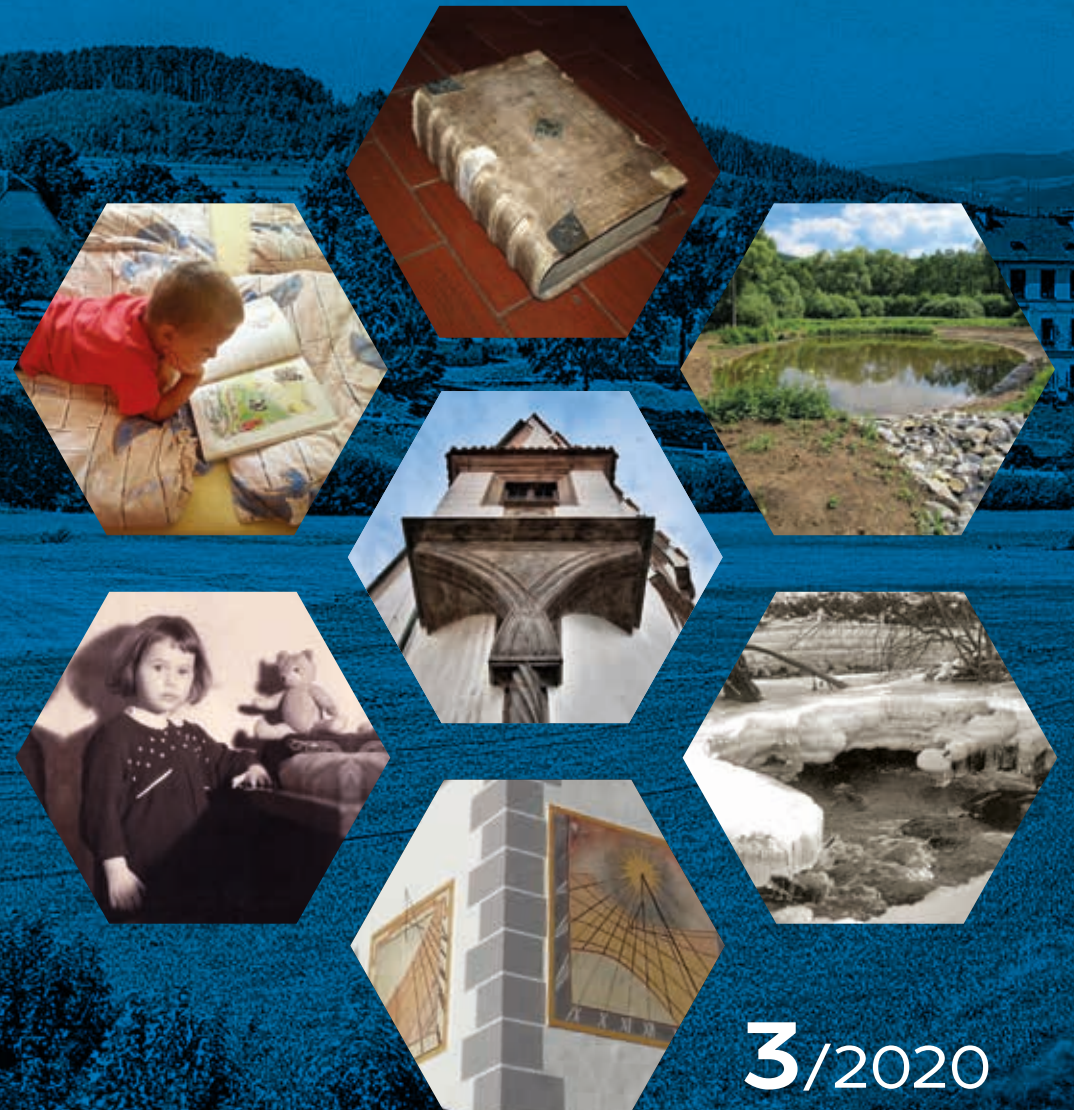


MOZAIKA

Toulky časem a krajinou Kájovska



3/2020

Knihy a čas

ISSN 2571-3698



03



Pohled na Kladenské Rovné, 70. léta 20. století. Foto Jan Pernica

KNIHY A ČAS – 3/2020

<i>Čas listování / Josef Kroutvor</i>	1
<i>Václav z Rovného a jeho knihovna / Anna Kubíková</i>	3
<i>Tvrz Rovné / Jiří Dvořák</i>	6
<i>Kouzelné místo / Tereza Kratochvílová</i>	8
<i>Polečnice a Škeblice / Kateřina Burianová</i>	10
<i>Fotokvíz - houby z našeho lesa / Marcela Paloudová</i>	13
<i>Jak přežít dětství / Ivana Brčáková</i>	16
<i>Cesta do hlubin rodu / Rudolf Herbst</i>	23
<i>Farní klášterní knihovna v Kájově / Jindřich Špinar</i>	26
<i>Za stopami svatého Wolfganga / Lenka Augustinová</i>	31
<i>Kájovské polétání / Josef Beňo</i>	32
<i>O čtení a vědění / Bohuslava Jochová</i>	35
<i>Kladenské Rovné / Rudolf Herbst</i>	36
<i>Z rodinných archivů / Jan Pernica, Josef Blíženec, Pilsovi</i>	37
<i>Šperky v krajině / Josef Beňo - Zdenka Paloušová</i>	42

Authors © Lenka Augustinová – Josef Beňo – Ivana Brčáková – Kateřina Burianová – Jiří Dvořák – Rudolf Herbst – Bohuslava Jochová – Tereza Kratochvílová – Josef Kroutvor – Anna Kubíková – Marcela Paloudová – Zdenka Paloušová – Jindřich Špinar, 2020

MOZAIKA, TOULKY ČASEM A KRAJINOU KÁJOVSKA, kulturně-společenská revue.

Periodický tisk územního samosprávného celku registrovaný u MK ČR pod č. E 23535, vychází 3x ročně. Vydavatel: Obec Kájov, Kájovská 100, 382 21 Kájov, IČO: 00245933. Přípravu obsahu koordinuje ediční komise rady obce ve složení: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr. (předsedkyně), Mgr. Iva Brčáková, Mgr. Marcela Paloudová. Jazyková redakce Magdaléna Radimská. Kontakty: tel: +420 380 731 237, e-mail: mozaika@ou-kajov.cz, web: <http://www.kajov.eu>. Uzávěrky jednotlivých čísel 31. leden, 31. květen a 30. září 2020. Tematické číslo Knihy a čas 3/2020 vyšlo dne 12. 12. 2020. Zdarma pro občany Kájova. ISSN 2571-3698



Kaplička zakletá v trní, foto Josef Beňo, 22. 4. 2019

Dnes může každý projíždějící spatřit pod trnkovým keřem bílou krásku, jež celá léta upadala ve spánek. Opírající se paprsky slunce začaly ve výklenku oživovat i naději k výrobě nového svatého obrázku Panny Marie. Bělost jarních květů trnek je od této chvíle jen zdobící paspartou kapličky a trnky už svými trny nepoutají křehké děvče, aby se na něj opět zapomnělo. Dodejme ještě, že nejen Trnková kaplička svým „tvaroslovím“ přesně odpovídá kapličkám v okolí Zlaté Koruny, Černice, Plešovic – těm, které jsme schopni díky relaci zlatokorunského faráře Bartoloměje Sládka zařadit do období kolem poloviny 18. století.

Rád bych tímto skromným činem symbolicky zažehnal zakletí všech zapomenutých památek. Rád bych tímto činem upozornil na to, že i když někteří z nás v dnešní době nespátřují v těchto stavbičkách jejich náboženské poslání, pro které je naši předci vybudovali, kapličky by mohly pro ostatní návštěvníky krajiny převzít a naplňovat roli „šperku v krajině“.

Zdroj: vzpomínky pana Josefa Batíka; kniha 750 let Kájova; rozhodnutí Ministerstva kultury ČR; SOkA Český Krumlov, FÚ Zlatá Koruna, F-22, k. č. 9; <https://www.pamatkovykatalog.cz/pravni-ochrana/soubor-8-bozich-muk-ruzencova-cesta-133733>



Kaplička vysvobozená z trní, foto Josef Beňo, 22. 4. 2020